

L''

still solo

jump on cue

1.

2.

Asax. 1 *p* *mp* *f*

Asax. 2 *p* *mp* *f*

Tsax. 1 *f*

Tsax. 2 *p* *mp* *f*

Barsax. *mp* *f*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *to bucket* *mp* *f* *normal*

Trp. 3 *p* *mp* *f*

Trp. 4 *p* *f*

Trmb. 1 *f*

Trmb. 2 *p* *f*

Trmb. 3 *p* *f*

Btrmb. *p* *f*

Gtr. *Dm⁹(add4)* *mp* *Dm⁷(b13)* *D⁹(#11)* *Dm⁹(b13)* *Dmaj7⁷(#11)* *Dmaj7⁷(#11)* *overdrive* *f*

Klav. *Dm⁹(add4)* *mp* *Dm⁷(b13)* *D⁹(#11)* *Dm⁹(b13)* *Dmaj7⁷(#11)* *Dmaj7⁷(#11)* *r.h.* *f*

Bass *mp* *f*

Dr. *L''* *still solo* *mp* *jump on cue* *1.* *2.* *f*

MUSTER
info@michaelhierer.de